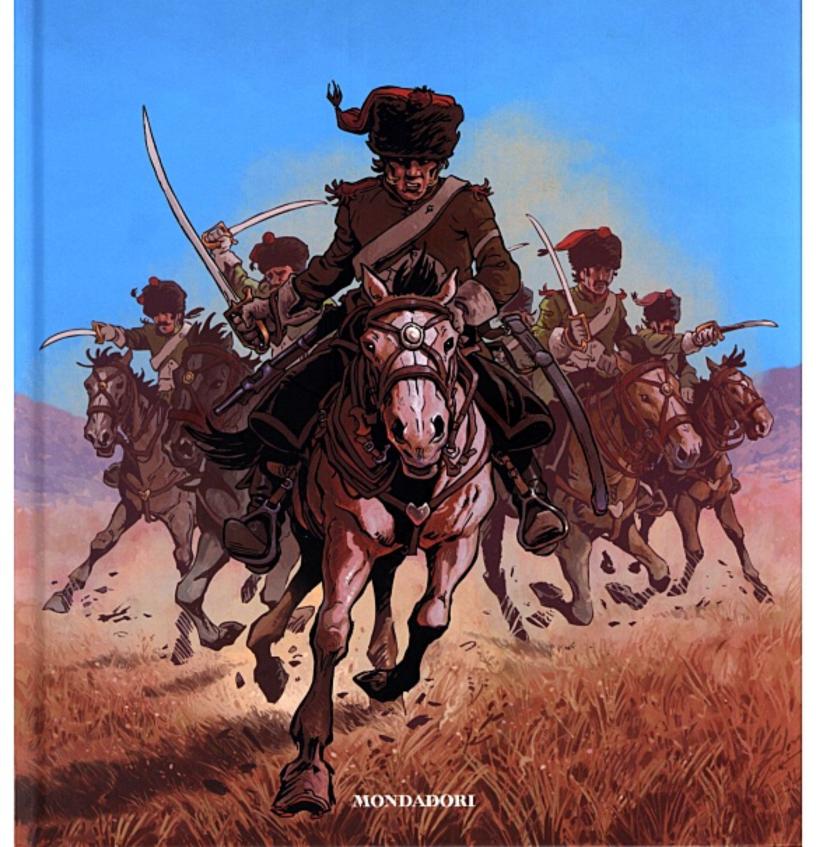
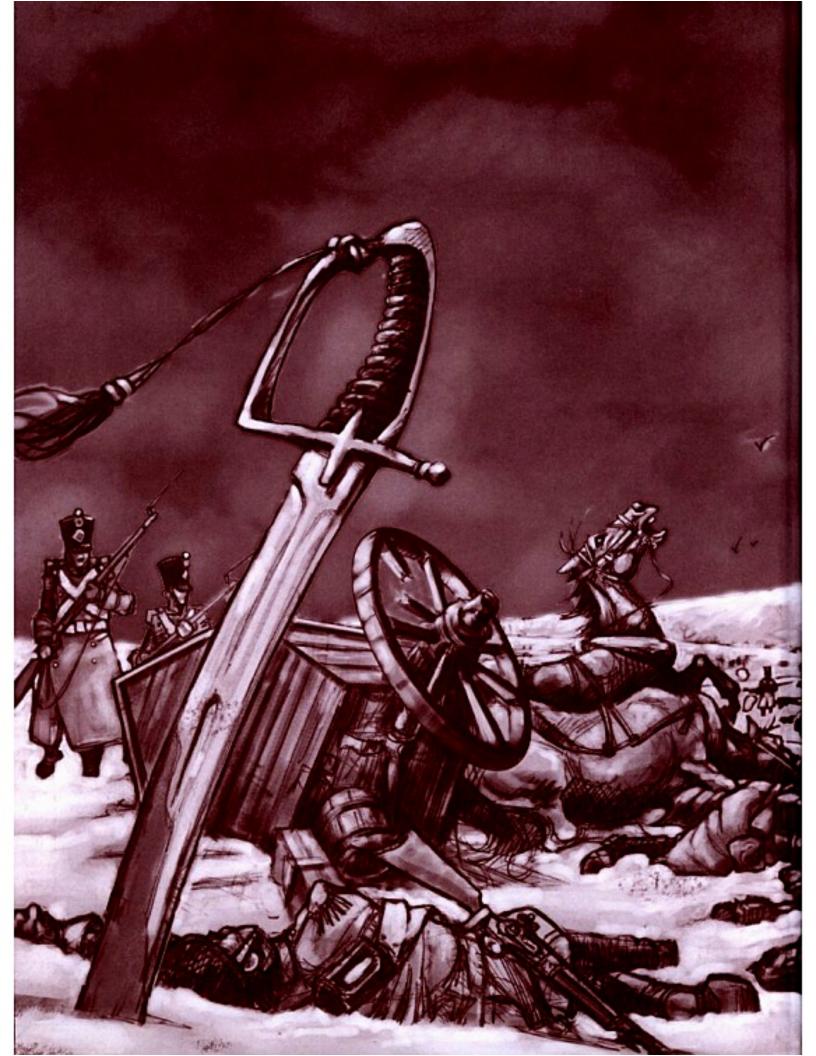
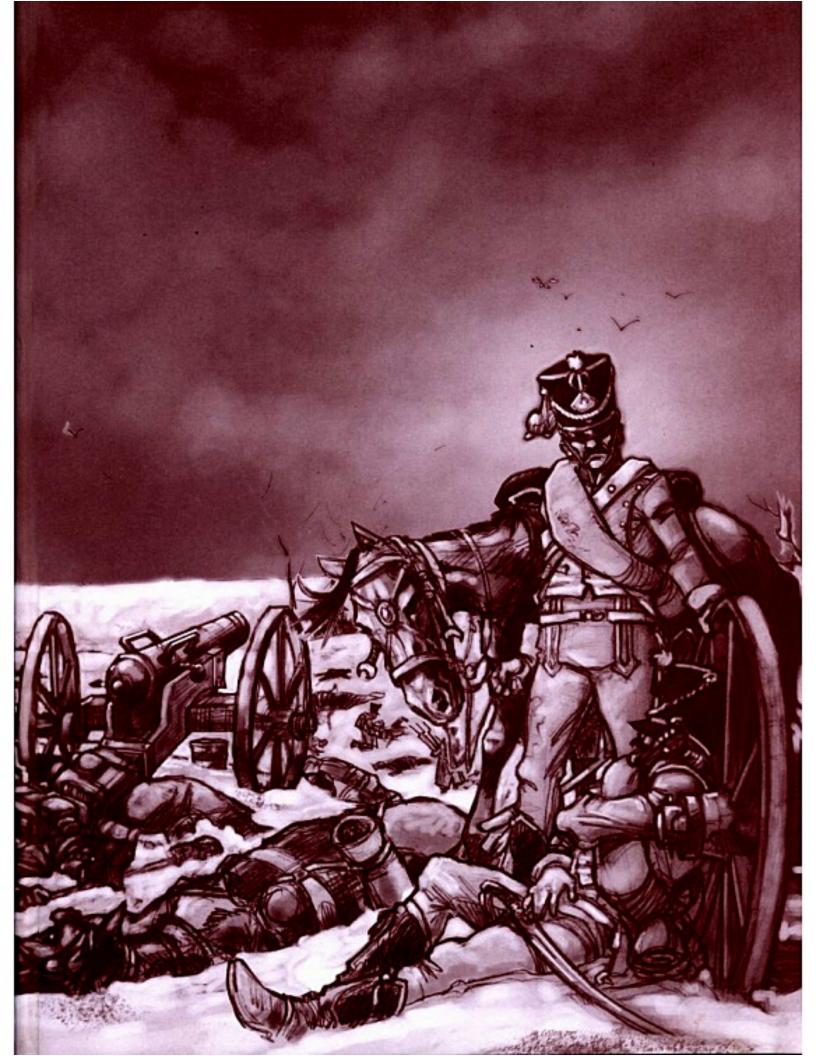
Dufranne Alexander Fernandez

# HAIS

MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA | L'esercito di Napoleone







Dufranne · Alexander · Fernandez

## HISTORICA

MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA

### HISTORICA

MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA

"Historica" @ 2013 Arnoldo

Mondadori Editore S.p.A.

Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.

Sede legale:

via Bianca di Savoia 12. Milano

Souvenirs de la Grande Armée T1-4

© 2007, 2008, 2010, 2012

Guy Delcourt Productions

Testi: Michel Dufranne.

Disegni: Alexis Alexander

Colori: Jean-Paul Fernandez

Tutte le immagini contenute

nel presente volume

sono a scopo di documentazione

e sono proprietà degli aventi diritto.

Progetto grafico di copertina:

Giulia Biscottini

Realizzazione a cura di MdF

Pasquale Ruggiero

(consulenza e cura editoriale)

MdFStudio: realizzazione grafica

e impaginazione

Hanno collaborato: Maryam Funicelli.

Luca Ippoliti, Barbara Rosapane

Si ringrazia Fabrizio Savorani

Traduzione: Marco Cedric Farinelli

Stampato nel mese di dicembre

dalla Mondadori Printing S.p.A.,

Via Luigi e Pietro Pozzoni 11,

Cisano Bergamasco (BG).

Presso lo stabilimento di Verona

È vietata la riproduzione e la trasmissione

dei contenuti, totale o parziale, in ogni

genere e linguaggio senza il previo

consenso scritto dell'editore.

Le infrazioni verranno perseguite

ai sensi di legge.

Questo volume presenta per la prima volta in Italia l'intera serie *Memorie della Grande Armata* pubblicata originariamente in 4 libri. I testi in polacco e russo e altre lingue incontrate dall'esercito napoleonico durante le loro campagne orientali sono stati lasciati in originale, così come era nei libri francesi di cui questo volume è traduzione.

- MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA Vol. 1: 1807 Vendichiamo Austerlitz!
- MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA Vol. 2: 1808 I figli della vedova
- MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA Vol. 3: 1809 Vienna o morte!
- MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA Vol. 4: 1812 Le battute di caccia del conte Joukov

### I diari della Grande Armata

di Giuseppe Pollicelli

o sceneggiatore belga Michel Dufranne, ben coadiuvato dagli asciutti disegni del serbo Alexis Alexander, aveva un obiettivo preciso: raccontare con la serie Memorie della Grande Armata alcune fasi delle guerre napoleoniche ponendo al centro della narrazione la violenza. Obiettivo che, come si vedrà, ha centrato. È la violenza, difatti, a impregnare di sé non soltanto i momenti feroci delle battaglie, com'è ovvio che sia, ma anche le relazioni tra i personaggi. Il mondo tratteggiato da Dufranne e Alexander si rivela tanto più spaventoso quanto più si procede nella lettura, poiché progressivamente

veritiero, uno specchio fedele (appena deformato in senso romanzesco da legittime esigenze di carattere narrativo) della realtà atroce della guerra. Una realtà in cui anche chi vince è di fatto un perdente, dal momento che, in ogni caso, le ferite materiali e psicologiche faranno di lui uno sconfitto. Dufranne e Alexander ci propongono questa visione attendibile della guerra attraverso il racconto in prima persona che, delle sue agghiaccianti esperienze belliche, fa un brigadiere del 2° reggimento Cacciatori della Grande Armata napoleonica, Marcel

Godart detto "il Belga" (in ragione delle origini

fiamminghe). Le rievocazioni di Godart



"È UN'UMANITÀ, QUELLA DESCRITTA DA DUFRANNE E ALEXANDER, DI INDIGENTI E DI DERELITTI, COMPOSTA IN MASSIMA PARTE DA POVERA GENTE ANALFABETA, LA QUALE NON HA DAVANTI A SÉ ALCUNA CONCRETA POSSIBILITÀ DI RISCATTO."



e lo vedono impegnato con i suoi commilitoni in Polonia, a meno di un mese dalla battaglia di Eylau, attuale Bagrationovsk (presso la regione russa di Kaliningrad), in cui si fronteggiarono l'esercito imperiale francese e le milizie russe supportate dalle truppe prussiane. Definito dallo stesso Napoleone «nient'altro che un inutile massacro», lo scontro non vide nessun vero vincitore, benché il numero delle vittime russe sia stato nettamente superiore a quello dei caduti francesi (3.000 morti e 15.000 feriti da una parte, 6.000 morti e 25.000 feriti dall'altra, in base alle stime ufficiali, ma è probabile che i soldati rimasti uccisi - tesi sposata anche da Dufranne - siano stati molti di più). Marcel Godart uscirà vivo dalla battaglia di Eylau e tuttavia innumerevoli altri sono gli accadimenti sanguinosi di cui in seguito sarà diretto testimone, restandone minato nel fisico e ancor di più nel carattere. Con il trascorrere degli anni, e con l'accumularsi dei traumi, il valoroso brigadiere si trasformerà in un individuo sempre più cinico e alienato, in una sorta di macchina da guerra il cui scopo pressoché unico - come evidenzia il quarto episodio, "La caccia del conte Joukov", che si svolge in Polonia nel 1812 - è la propria sopravvivenza. Pur costretto dalle circostanze a farsi belva tra le belve (e il secondo racconto, "I figli della vedova", contiene una splendida e concitata sequenza «muta» - a cui è lecito attribuire una valenza simbolica - in

cui "il Belga" e i suoi compagni respingono proprio l'assalto di un branco di lupi affamati), Godart conserva e salvaguarda quanto di umano resiste in lui consegnandolo ai diari, nei quali annota minuziosamente le sue esperienze dai vari fronti e campi di battaglia. Si tratta, per l'appunto, di quelle memorie della Grande Armata che danno il titolo alla saga. Da questi memoriali, lo si è detto, emerge un mondo in cui le interazioni fra le persone, anche quando non apertamente conflittuali, sono comunque marcate dalla violenza, dalla sopraffazione, dal sopruso. Gli stessi rapporti tra i colleghi del 2º reggimento Cacciatori sfociano sovente, e per futili motivi, in aggressioni fisiche, in scazzottate, persino in duelli. È un'umanità, quella descritta da Dufranne e Alexander, di indigenti e di derelitti, composta in massima parte da povera gente analfabeta (un elemento della fanteria, verso la fine del primo episodio, ammette senza problemi di non saper leggere), la quale non ha davanti a sé alcuna concreta possibilità di riscatto. Un'umanità schiacciata e sopraffatta da avvenimenti enormi e tragici che sono stati decisi da altri, da quei pochi che muovono le leve della Storia. Un'umanità che, pertanto, bada essenzialmente a una cosa: a cavarsela. Cercando, quando possibile, di soddisfare almeno un poco i bisogni primari. Non è di certo un caso se gli autori, ancora una volta fedeli al proposito di non offrire una



versione edulcorata degli eventi, confinano i rarissimi personaggi femminili in ruoli marginali e di secondo piano. In un contesto brutale, in cui le relazioni sono dominate dalla violenza, le donne non possono che restare in disparte, per obbligo e necessità ancor prima che per scelta. E forse non è accidentale neppure il fatto che Napoleone non compaia in nessuno dei quattro capitoli di Memorie della Grande Armata, venendo soltanto evocato in una manciata di occasioni, a sottintendere un potere e un'autorità distanti, alieni, inaccessibili all'uomo comune, la funzione del quale è sostanzialmente quella di pedina all'interno di un gioco crudele che lo sovrasta.

Nei suoi diari, però, Godart annota anche pensieri
e riflessioni di notevole profondità che, essendo
la testimonianza di una coscienza morale ancora
viva e operante, rappresentano il suo riscatto. Sono
considerazioni ammantate di delusione e disincanto,
da cui traspaiono un rammarico autentico per
l'imbarbarimento del genere umano e una sommessa
rabbia per l'iniquità del destino. Almeno due di
esse meritano di venire trascritte: «I libri di storia
tramanderanno queste "due prime prese di una
brillante campagna", trascurando certamente i nomi di
eroi come Lion, Thierrion o... Guinebaud! L'impresa
conterà dunque sempre più dell'uomo nell'istruire le
generazioni future?» [pag. 118]. E ancora: «Fummo
allora trascinati nell'anticamera dell'inferno, dove tutto

#### Le campagne orientali di Napoleone

#### 1806-1807: campagna di Polonia

14 ottobre 1806

Vittoria nella battaglia di Jena-Auerstädt sui prussiani

27 ottobre 1806

Napoleone entra a Berlino

+8 febbraio 1807

Vittoria, dopo una battaglia drammatica, a Eylau sui russi

·14 giugno 1807

Vittoria nella battaglia di Friedland sui russi

•7 luglio 1807

Pace di Tilsit

#### 1809: campagna di Prussia

+22 aprile

Vittoria nella battaglia di Eckmühl

·12 maggio

Presa di Vienna

•21-22 maggio

Vittoria nella battaglia di Essling

•5-6 luglio

Vittoria nella battaglia di Wagram sugli austriaci

·14 ottobre

Pace di Schönbrunn

#### 1812-13: campagna di Russia

·7 settembre 1812

Vittoria nella battaglia di Borodino sui russi

14 settembre 1812

Presa di Mosca

•27-29 novembre 1812

Disfatta nella battaglia della Beresina

•16-19 ottobre 1813

Disfatta nella battaglia di Lipsia





era follia e superstizione. Quelle guerre interminabili avevano avuto ragione, stavolta in maniera definitiva, della scintilla di umanità albergante in ciascuno di noi» [pag. 188].

Va sottolineato, prima di concludere, che parte delle vicende narrate da Dufranne e Alexander si svolgono a metà dell'Ottocento, in un periodo successivo a quello delle guerre napoleoniche, quando Marcel Godart è ormai morto. A ereditarne gli averi, tra cui i numerosi diari, è il figlio Charles, sposato e padre di due bambini, il quale cova nei confronti del genitore un profondo risentimento. «Per lui contavano solo l'onore, l'imperatore, le campagne militari, lo spirito di corpo... E noi? Quale spazio avevamo nella sua vita? Nessuno», si sfoga l'uomo nel quarto episodio parlando

riconciliarsi con la figura del padre, rimarrà viva in lui la determinazione a farne sparire le memorie cartacee, giacché a nessuno, a suo parere, potrebbe interessare il ricordo di simili orrori. Charles, che s'illude di poter preservare i propri figli dalle brutture del mondo (anche per questo vuole distruggere i diari paterni), è forse il personaggio più inquietante di Memorie della Grande Armata. La rimozione da lui compiuta, infatti, ci riguarda da vicino, perché chiama in causa le rimozioni che tutti noi attuiamo quotidianamente, ogni volta che ci rifiutiamo di fare i conti con il male pensando che sia soltanto affare altrui, ogni volta che ci voltiamo dall'altra parte quando la vita mostra il suo volto più efferato.

#### Michel Dufranne (Miroslav Dragan)



Nasce nel 1970 a Bruxelles, Belgio, dove tuttora risiede. Si è laureato

in psicologia prima di dedicarsi professionalmente al mondo dei giochi di ruolo e delle riviste di fantascienza, sue grandi passioni. Dal 2001 al 2003 è stato vice direttore del mensile di fumetti e critica Pavillon Rouge. Ha esordito come sceneggiatore grazie allo scrittore Jean-David Morvan, con cui condivide la sceneggiatura di "Le collectionneur", volume speciale della fortunata serie di fantascienza Sillage. Dopo diverse collaborazioni con Morvan. si sente pronto per proposte tutte sue. lavorando sia per Casterman (La guilde e Helldorado), sia per Delcourt (Les trois mousquetaires e Memorie della Grande Armata). Continua a essere un prolifico saggista e critico di fumetti e fantascienza, per varie testate editoriali.

#### Alexis Alexander (Vladimir Aleksic)

È nato nel 1967 a Sabac, in Serbia.

Ha studiato come ingegnere chimico, ma ha preferito dedicarsi alla sua passione principale, i fumetti.

Figlio d'arte, con Memorie della Grande Armata Alexander ha sfruttato la sua passione per la Storia, segnalandosi tra i migliori interpreti europei.

#### Jean-Paul Fernandez

Colorista, tra le altre sue opere si annoverano Jour J e Une brève histoire de l'avenir.

















DI PANE NON NE HANNO, MA VANNO A PRENDERCI DELL'ACQUA PER I CAVALLI.













<sup>.</sup> SOPRANNOME DATO AL COSACCHI PER IL LORO GRIDO DI BATTAGLIA.



PRESTANDO ASCOLTO AL SUO SOLO CORAG-GIO, AVANZA FIERO E ARROGANTE COME NEY, IL LEONE ROSSO, PRIMA DELLA BATTAGLIA!







SI FA PASSARÉ PER UN PRUSSIANO! I COSACCHI, SOMARI COME SONO, L'ACCOLGONO COME FOSSE L'IMPERATORE FRANCESCO I IN PERSONA!



ENTRA IN CHIESA, SALUTA A DESTRA, SALUTA A SINISTRA...



SMETTILA DI STRAPARLARE, DANEY, E DATTI DA FARE PER TROVARCI DELL'ACQUA DELLA VITA, COSI FESTEGGIAMO L'EVENTO.



AUSTERLITZ DI QUI, AUSTERLITZ DI LÀ, IO C'ERO, ECCETERA, ECCETERA... PER UNA VOLTA CHE NON SEI TU, GUILLEBEAU, A TENERE LA SCENA CON LE TUE IMPRESE DA VECCHIA CIABATTA...



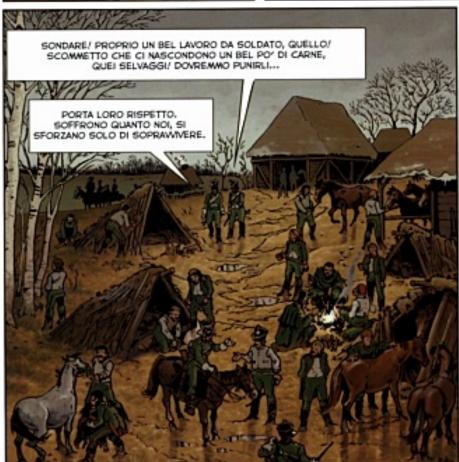






















<sup>\*</sup> DURANTE LA CAMPAGNA DI POLONIA, I CONTADINI INVASI INTERRAVANO I VIVERI.





















L'ONORE DI UN TENENTE CADUTO A SNIADOWO VERRÀ SEMPRE DIFESO!

Il duello non si terne all'alba, avendo i cosacchi disposto altrimenti.







# 4PPPPPPPPAAAAAAAAAAAAAAAA!!















Il 21 gennaio perdemmo il sottotenente Combe e diciannove dei nostri furono fatti prigionieri.









CONTADINOTTI FACEVA-MO I GRADASSI, MA DAVANTI AI RUSSI...







































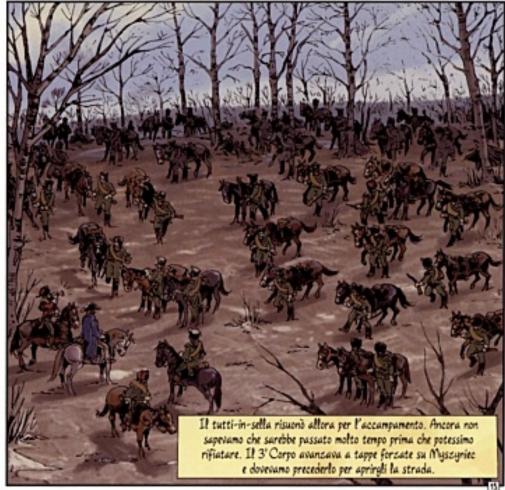


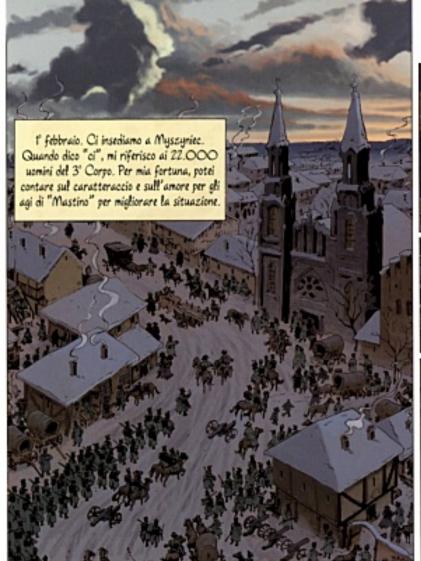




































I MIEI DO-MESTICI VI HANNO PRE-PARATO LE CAMERE.











IL VOSTRO IMPERATORE È LA MISLIOR COSA CHE POSSA CAPITARE ALLA POLONIA, IO STES-SO, SE FOSSI ANCORA IN ETÀ DI BATTERMI...



DOPO MANGIATO DIRÒ CHE VADO A DORMIRE, INVECE VOI M'INSEGNERETE DI NASCOSTO AD ANDARE A CAVALLO! NON NE HO MAI AVUTO UNO... E NON È GIUSTO!



...AL CHE L'IMPERATORE HA UNA TROVATA GENIALE: RITIRA LE TRUPPE DALL'ALTOPIANO PER FARE CREDERE A QUEI POLLI DEI RUSSI CHE ABBIAMO PAURA DI LORO.









PER TUA FORTUNA SONO RESTATE ALCUNE GOCCE DI QUEST'OTTIMA ACQUAVITE, CHE UN VECCHIO "MOUSTA-CHE" COME TE SAPRÀ CERTO APPREZZARE...































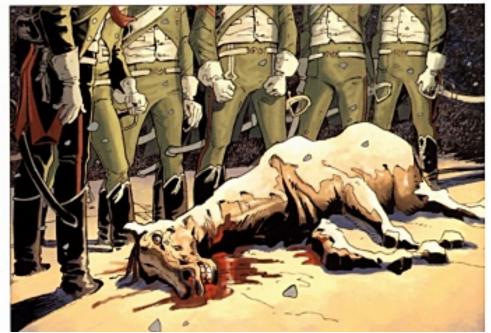
























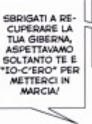












VI HO COPERTO CON DECOUZ, MA SE NON ACCELERIAMO IL PASSO QUELLO CI SEPPELLISCE DI CORVEE!





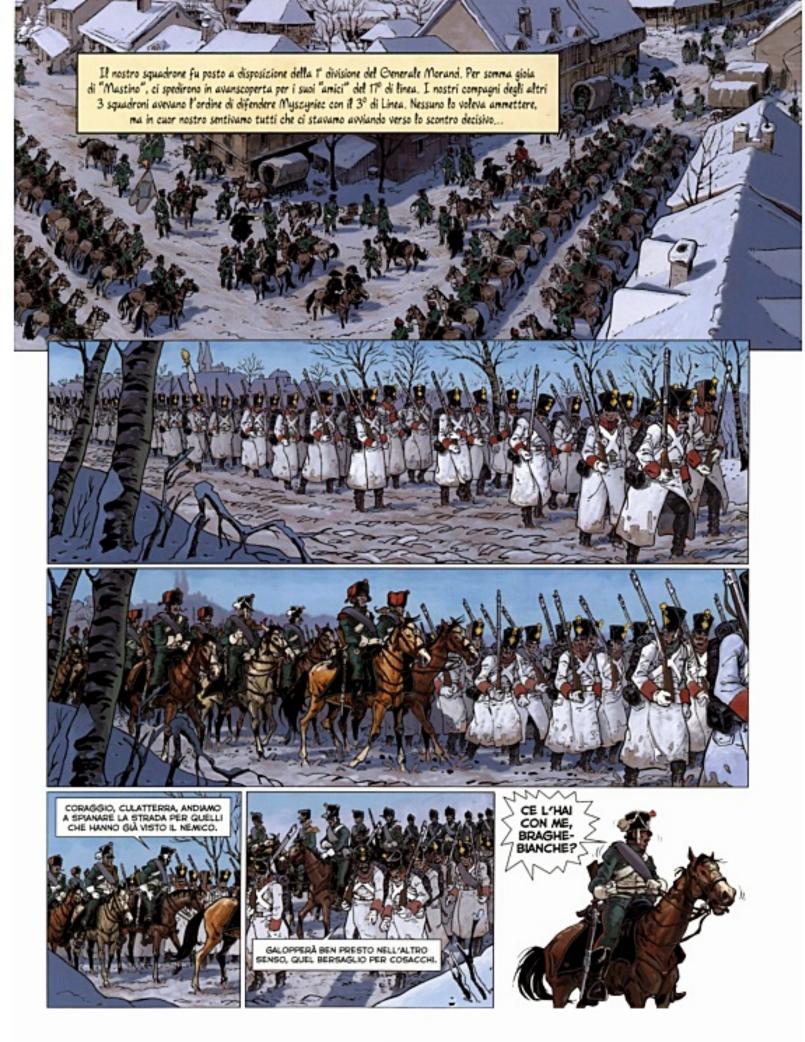


















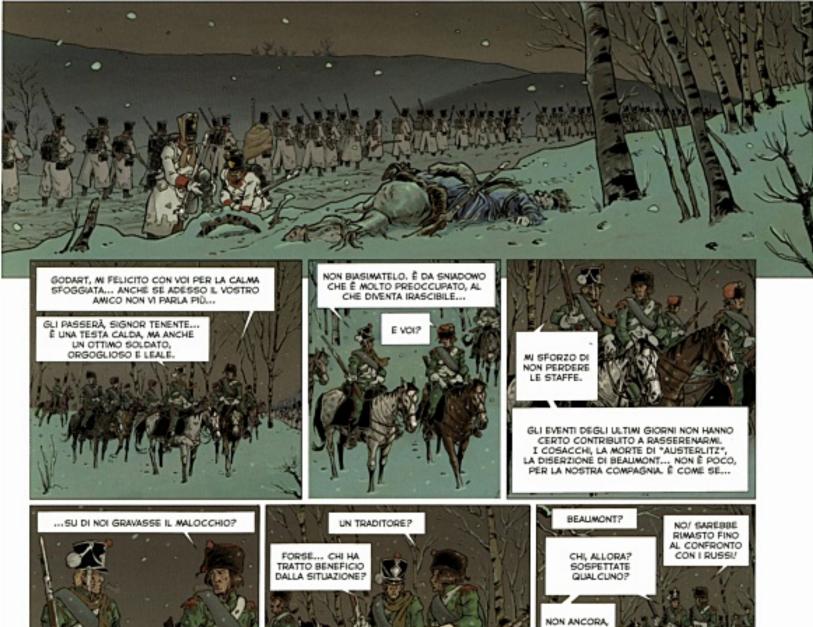




















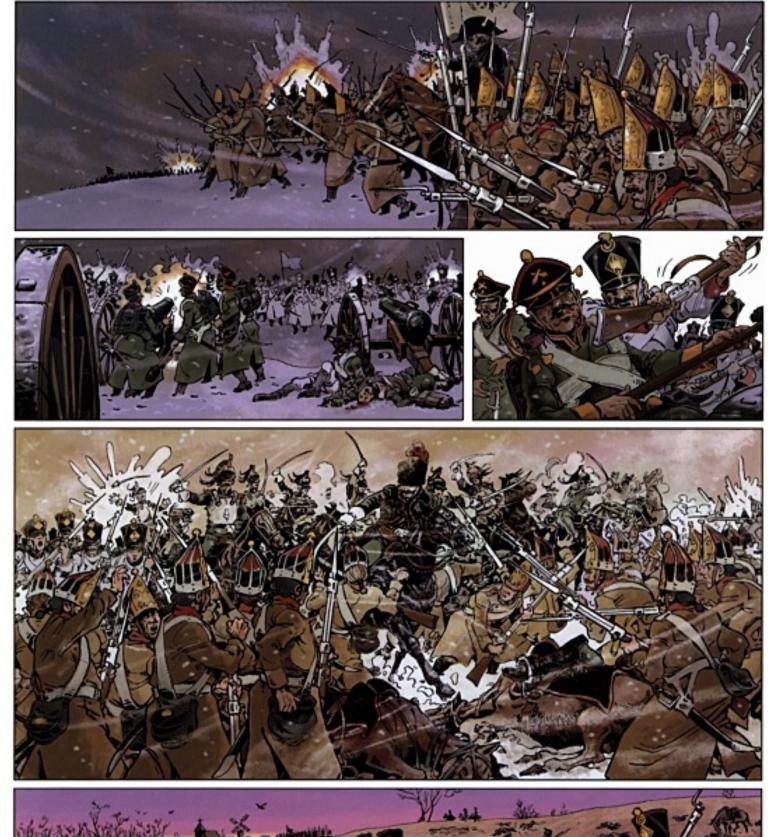






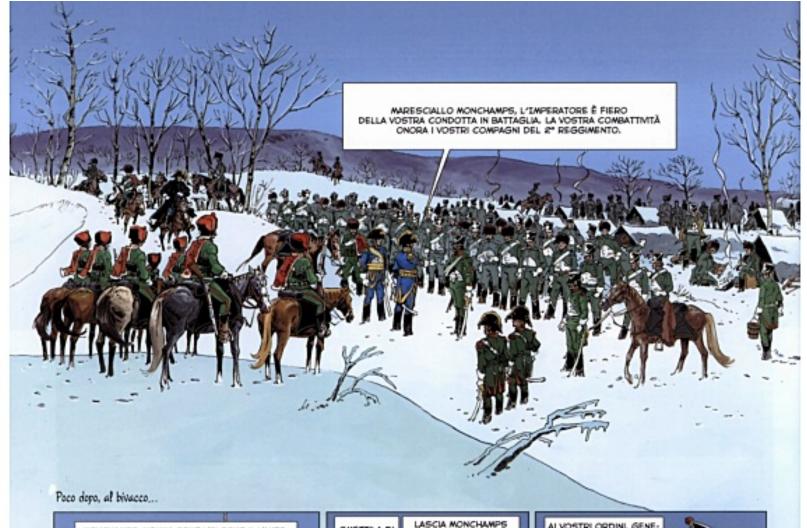








Quasi 15.000 uomini trovarono la morte in battaglia!



















EHI, BANDITORE... GUANDO VORRÓ SBANDIERATA LA MIA VITA, TE LO FARÓ SAPERE...

NEL FRATTEMPO TIENIMI FUORI DALLE TUE CHIACCHIERE, SE NON VUOI ASSASGIARE IL CUOIO DEI MIEI STIVALI.















































































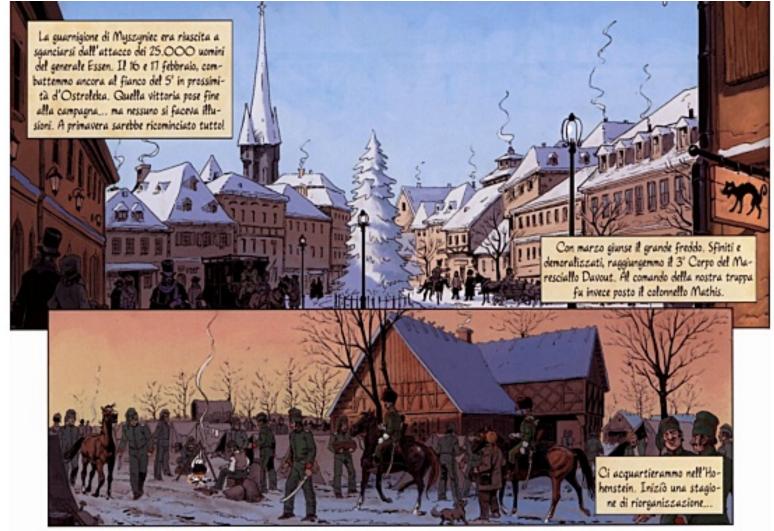


























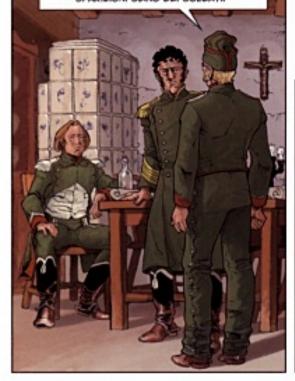
NON MI DILUNGHE-RÓ NEL FELICITARM PER IL SANGUE FREDDO DIMO-STRATO A SNA-DOWO, CI RITORNE-REMO UNA VOLTA CHE IL NEMICO CI AVRÀ CHIESTO UNA PACE DUREVOLE.







A OGGI, NON HO ALCUN NOME DA SOTTO-PORVI. ANCHE SE LA PISTA DEL 17º CARA AL MIO COMPAGNO DANEY È FIGLIA DI ANTIPATIE PERSONALI, RESTO DELL'IDEA CHE I RESPONSABILI DI ENTRAMBE LE SPARIZIONI SIANO DEI SOLDATI.





CERCATE DI CAPIRE, GODART... A ME SERVONO FATTI, NON IPOTESI. IL MIO COMPITO È QUELLO DI RIORGANIZ-ZARE QUESTO REGGIMENTO E NON INTENDO PIÙ SENTIR PARLARE DI IELLA O MALOCCHIO.

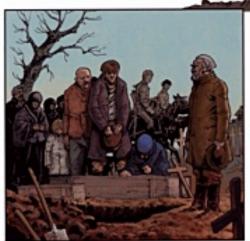
> PRENDETE CON VOI IL VO-STRO COMPARE E TROVATE-MI DEI TESTIMONI, O IL TRA-DITORE... E TORNATE CON PROVE CHE RESTITUISCANO AI MIEI UOMINI L'ARDORE DI CUI L'IMPERATORE AVRÀ CERTO NECESSITÀ NEI PROSSIMI MESI.



Munito di ordine di missione, presi
"Mastino" con me e, insieme, partimmo
alla ricerca delle "braghe-bianche" del
11º di Linea. Cavalcammo di avamposto in
acquartieramento per ben cinque giorni.
E per ben cinque giorni beneficiai
dell'eloquenza del mio compagno.



Cinque giorni di incontri e di aspettative deluse. Cinque giorni che ci ricordarono la nostra umanità.























NON CHE IO SAPPIA, MA SE CI TIENI RIMEDIAMO SUBITO.

















Due dei nostri della Compagnia d'élite sembravano inseguirsi. Le braghebianche erano sicuri dell'unità... la nostra. Di contro, lo erano assai meno sul loro grado.

















Uno dei nostri era stato ucciso da un fratello d'armi. Potevamo smettere di cercare il sottotenente Beaumont... contava ormai tra i caduti di una battaglia già sin troppo sanguinosa.



















































































Dovetti provare a più riprese che il mio pugno destro era
più resistente del suo naso perché "Io-c'ero" accettasse
controvoglia di ascoltarmi. Tutto si era svolto come io e
"Mastino" avevamo intuito.



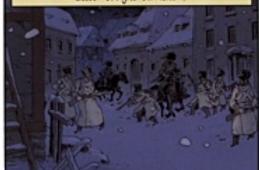
Quando Beaumont ebbe il comando della Compagnia d'élite, per lui fu troppo. Mi confessò di aver pensato di cambiare unità, ma poi rinunciò, convinto che ad andarsene dovesse essere quel vigliacco e non lui.



L'occasione di dire al sottotenente come la pensava si presentò nella ressa di Myszyniec. I toni degenerarono. L'uno pretendeva di far valere il suo grado, l'altro, incurante di questo, invocava i suoi fatti d'arme.



Determinato a dare una buona lezione a un graduato per cui non provava più il minimo rispetto, "Io-c'ero" non esitò a sguainare la sciabola. Cosa avvenne in seguito si svolse sotto gli occhi delle "braghe-bianche".



Il duello, la ferita che Beaumont inflisse ad "Austerlitz", lo sparo. Ritengo che "Io-c'ero" sia stato sincero nell'affermare che non era mai stata sua intenzione uccidere il sottotenente. Ma quando "Austerlitz" fu ferito, il vecchio "moustache" lo fu a sua volta, nell'orgoglio e nella carne.



Dopo il duello, comprese subito che il suo compagno non avrebbe conosciuto ulteriori campagne trionfali.





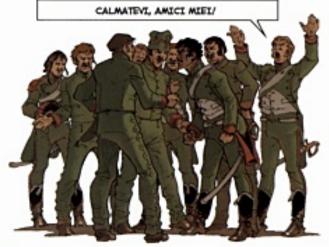
Per "Austerlitz" finiva qui. Con la morte nel cuore, il fratello d'armi accorció le sue ultime sofferenze... Due morti per delle menzogne. L'onore e l'orgoglio sono cattivi consiglieri quando la guerra e la morte diventano la quotidianità.

















Non penso che il colonnello abbia davvero creduto alle mie spiegazioni, tuttavia fu confortato dal mio successo: nessuno parlava più di malocchio o traditori, e il morale si stava risollevando. Mi toccò qualche giorno di corvée. I compagni decisero che "Io-c'ero" era meritevole di dieci colpi di "ciabatta". Strinse i denti e non fiatò. Fine della faccenda...





Le buone nuove si moltiplicarono. Dopo fin troppi mesi di sommaria vita d'accampamento, fummo confortevolmente all'oggiati in villaggi che straripavano di carne, patate e alcolici. Accogliemmo li un centinaio di reclute formate in Francia. Il 14 aprile, Sabinet, Noury, Merle, Garcheny, Cordier, Laborie, Boyer e François furono ricompensati con la Legion d'Onore.

Il t<sup>o</sup> maggio, l'Imperatore ci fece lasciare la quiete di quei villaggi. Con l'affacciarsi della primavera si erano rifatti vivi anche i cosacchi. Intensificanmo le pattuglie... la guerra si riappropriò della ribalta.



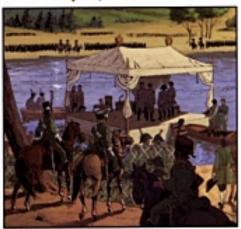
Il 5 giugno i Russi passarono all'offensiva.
Dirigemmo su Outtstadt, restando in retrovia.
L'Il perdemmo una decina di cavalleggeri a
Heilsberg. Il 15, un corriere ci informò della
vittoria dell'Imperatore a Friedland.
Una volta ancora ci eravamo persi il ballo.



Il 17, fortunatamente, intercettammo la ritirata della retroguardia nemica. Oltre 2.000 prigionieril Una cattura che resterà nella storia... inseguinmo qualche Calmucco fino alle rive del Nemunas, ma i russi si erano purtroppo premurati di distruggerne i ponti. Dovenmo rinunciare alla nostra rincorsa in prossimità di Illisit.



Il 22, i cannoni annunciarono l'armistizio. Il sollievo e la gioia provati furono proporzionali alle privazioni patite in quegli anni di guerra. Nonostante la pioggia gelida, quella pace confortò i nostri cuori. Il 27, il 3' Corpo ebbe l'onore di sfilare con la guardia davanti agli Imperatori riuniti.



Il I luglio ebbi la sorpresa più bella. Funmo onerati, il colonnello Mathis, Lapoterie, Forjonel, Bonnefond, Baudier, Larouvière e io, con una Legion d'Onore che mi colmò d'orgoglio!
I festeggiamenti furono però di corta durata, poiché il 20 il nostro Corpo d'Armata fu incaricato di occupare il Ducato di Varsavia.
Incupiti e un po' perplessi, il 30 ci acquartierammo a Neidenburg. Ma questa è un'altra storia...



FINE DELL'EPTSODIO



1808 - I figli della vedova

















































MARCEL GODART, AVETE CHIESTO DI ACCEDERE AL TEMPIO. A TAL FINE DOVRETE COMPIERE TRE VIASGI, SOTTO FORMA DI PROVE.





MARCEL GODART, AVETE SUPERATO CON SUCCESSO LE TRE PROVE. AVETE DIRITTO ALLA LUCE.





FRATELLO, PERCHÉ È COSÌ CHE SARE-TE D'ORA IN POI CHIAMATO, SIATE IL BENVENUTO NELLA NOSTRA LOGGIA.

























FABRÉ-PALAPRAT ABBIA AVUTO UN'IDEA FORMIDABILE. PER ESTORCERE FONDI A TANTI POVERI IDIOTI.

ALMENO, E CHE NON SONO SCAP-PATE NEL 1906 PER RAGGIUNGERE PARIGI O L'ALSAZIA.





SI... TI SARÀ SERVITO UN ORRIBLE VEUVE CLIQUOT DA 4 FRANCHI INVECE DI QUEL BUON SILLERY CHE TI PIACE TANTO!

















































NON SEI NELLA POSIZIONE DI RINFACCIARMI DI "COPRIRE UN AMICO"!



























































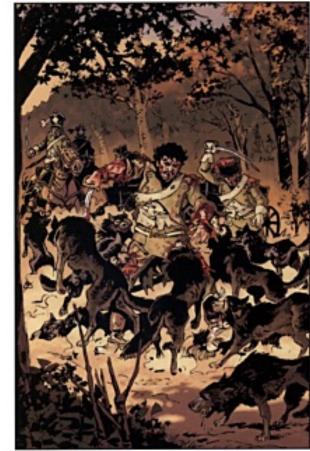




























































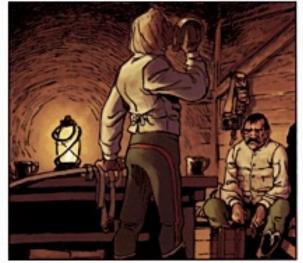
















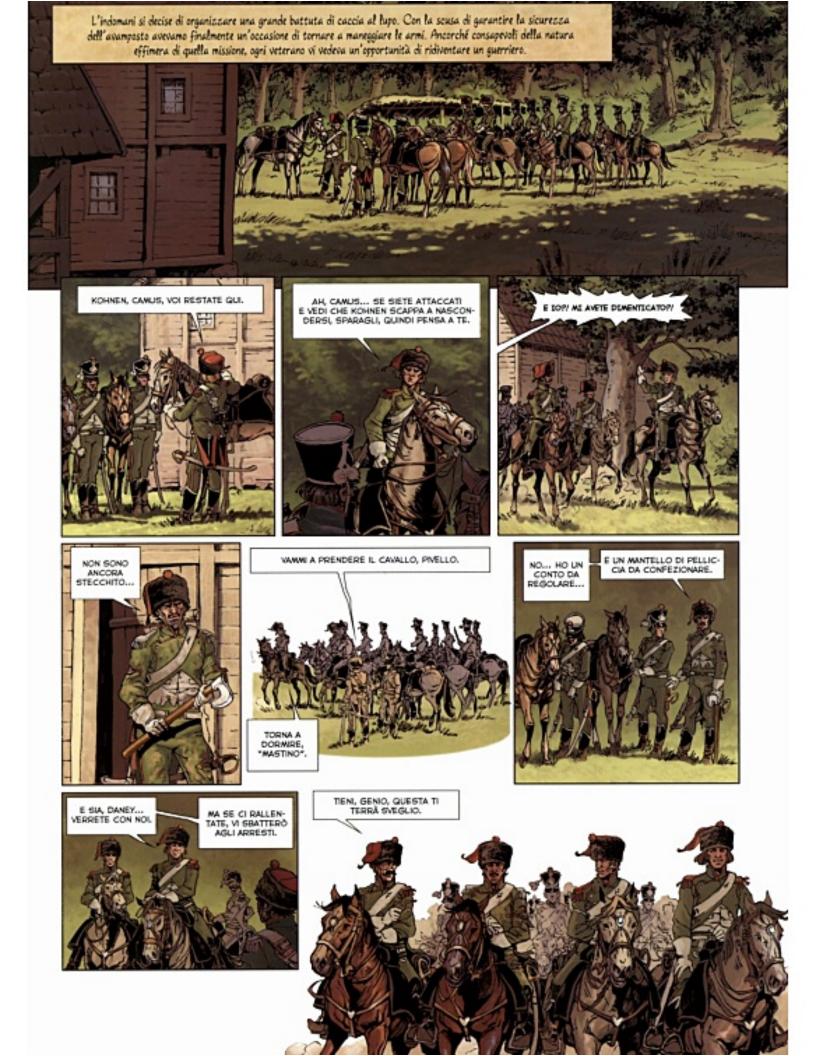










































































NON AWYCINATEVL!









































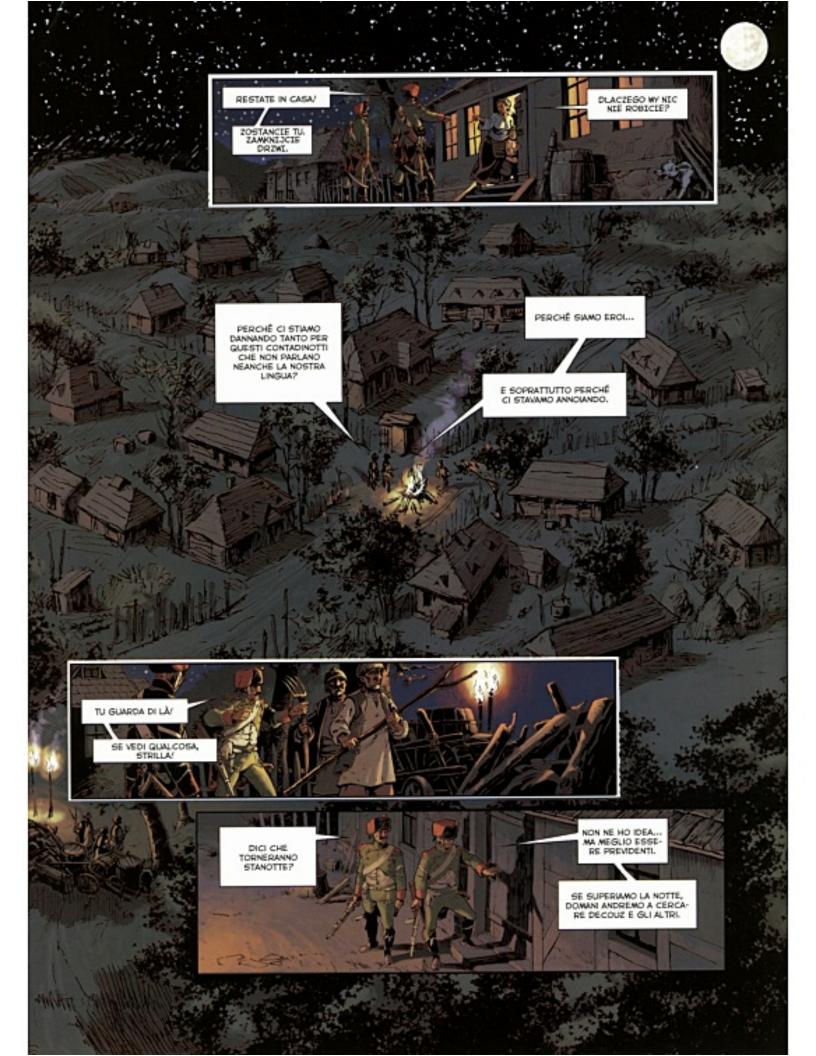








































































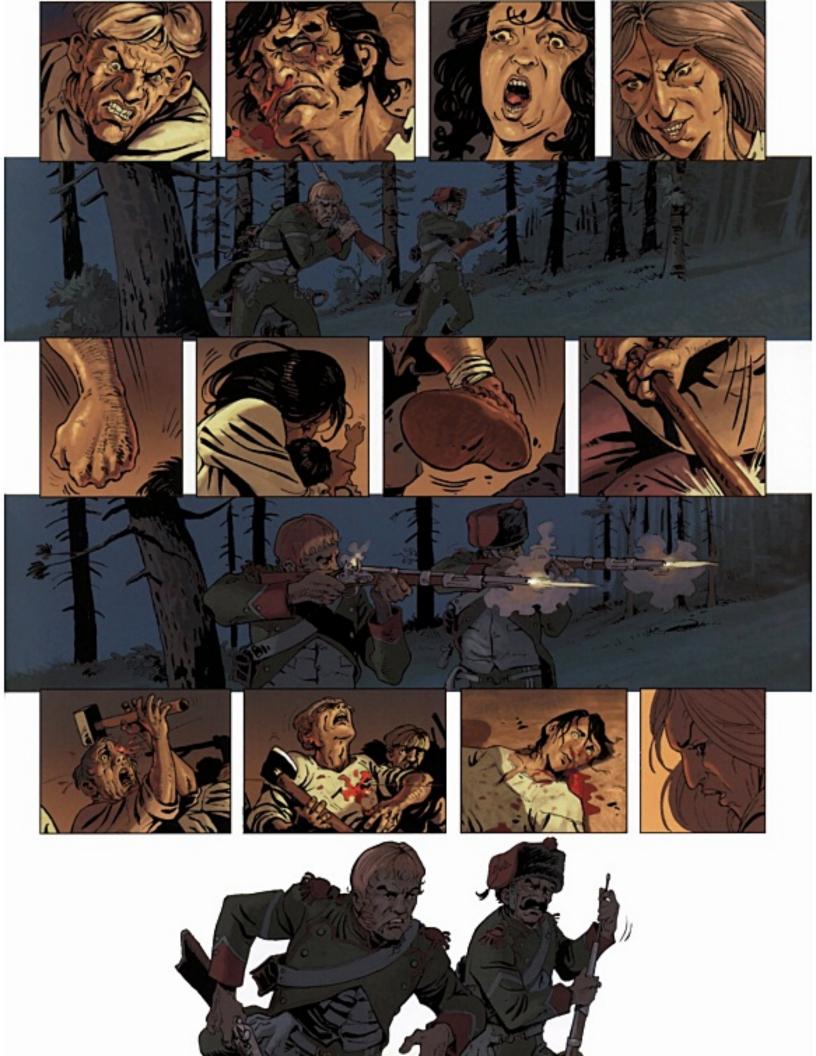






























































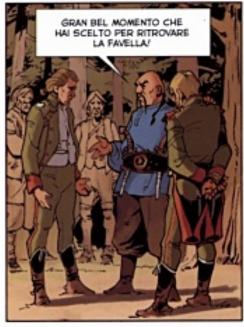
















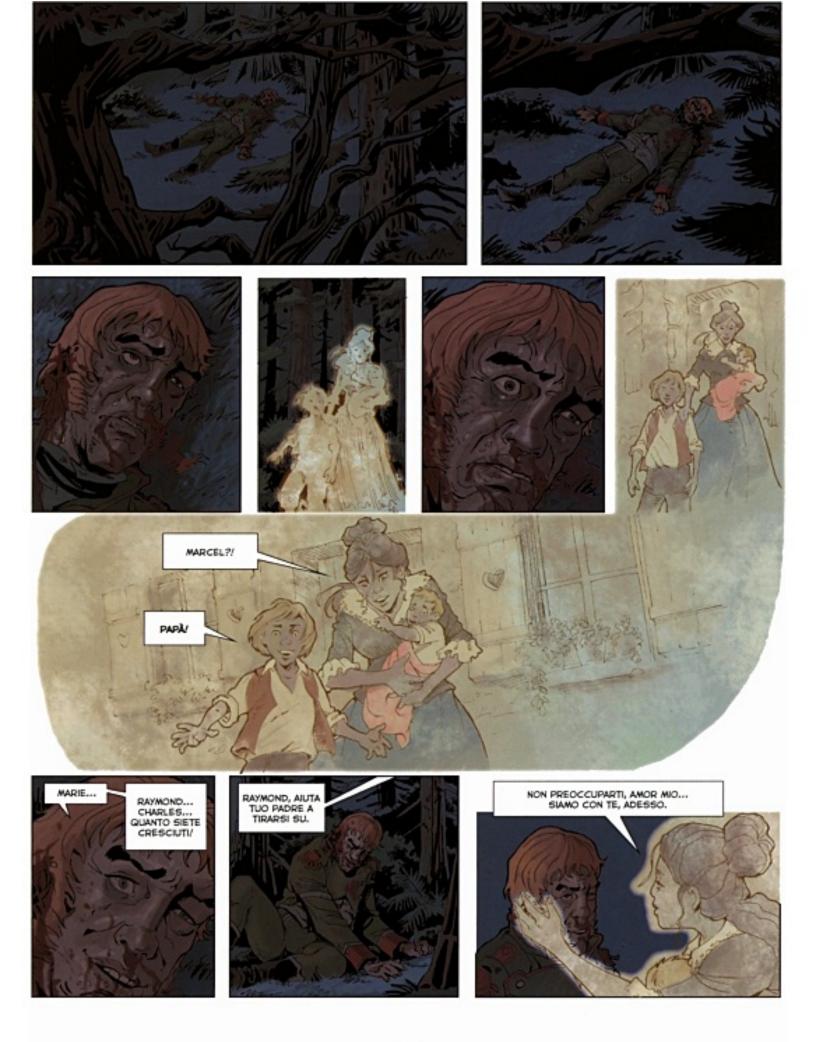




























LASGIÙ VI TROVERANNO E VI SALVERANNO... SEMPRE CHE SIA ANCORA POSSIBILE.

VI LASCERÒ VICINO AL VILLAGGIO...



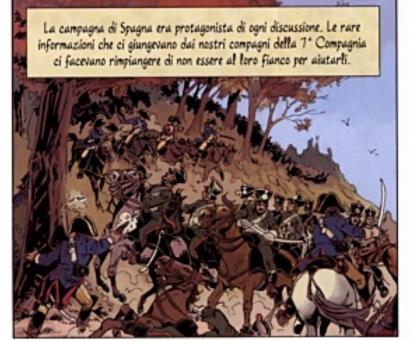






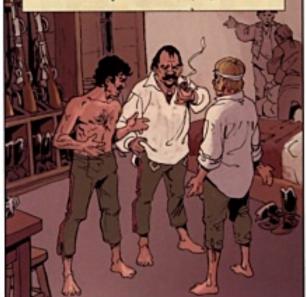


Ben triste esempio, il suo... tanto più che non diede frutti. Il numero delle diserzioni, sia da noi che presso altri, continuò ad aumentare. Non vi furono più plotoni d'esecuzione, per fortuna... anche se dubito che il futuro di quei giovanotti in seno al buttaglione coloniale sia stato più roseo...





I fatti di Spagna modificarono l'organizzazione della nostra armata. Tuttavia, per il sommo disappunto dei più bellicosi tra le nostre fila, non seguimmo gli spostamenti del 3º Corpo. Restammo ad Augustow, con l'incarico di sorvegliare i Russi, sempre più turbolenti.



Mentre l'Imperatore soggiornava a Erfurt e negoziava con l'imperatore di Russia, noi proseguimmo le nostre operazioni di polizia contro i briganti che infestavano le frontiere. Fu in questo contesto che fummo raggiunti dalla notizia che la Grande Armata era disciolta e che eravamo entrati a far parte della "gloriosa" Armata del Reno.





A novembre il 2º Cacciatori ricevette il cambio da un reggimento di cavalleria polacco. A dicembre, quindi, ci avvianmo verso Posen. Ci sentivamo del tutto isolati nel bel mezzo di questo territorio "conquistato"... tanto più che i nostri fratelli tedeschi ci aggiornavano preoccupati del riarmo austriacol Lacrime e sangue avrebbero ripreso a scorrere nuovamente di li a poco...

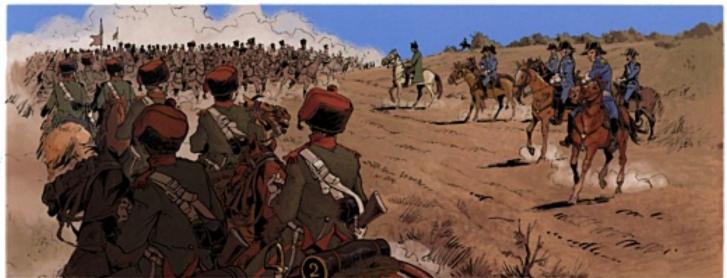
FINE DELL'EPTSODIO



1809 - Vienna o morte!











































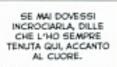






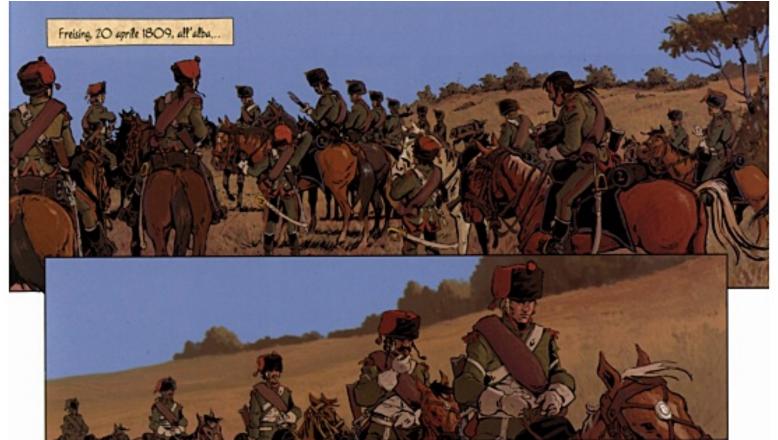














EHI, "BELGA", GUARDA QUEGLI ARROGANTI/ VIVONO DI REPUTA-ZIONE, CREDINI..., QUANTO C'È DIETRO QUELLE CORAZZE NON È CERTO MEGLIO DI QUEL CHE C'È SOTTO LA MIA UNIFORME!









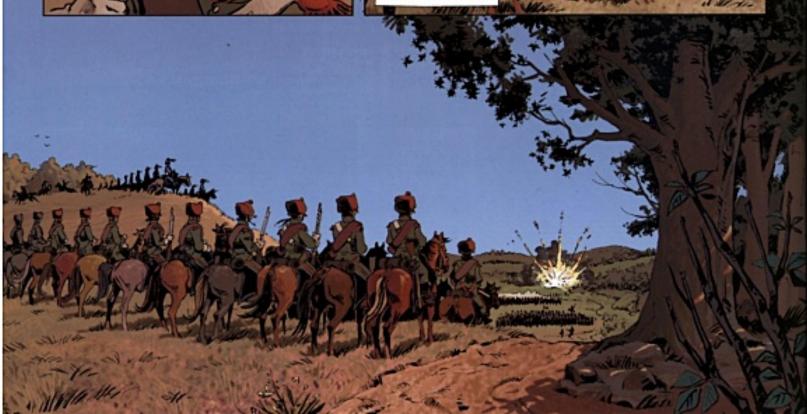












































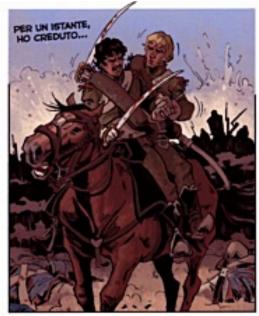












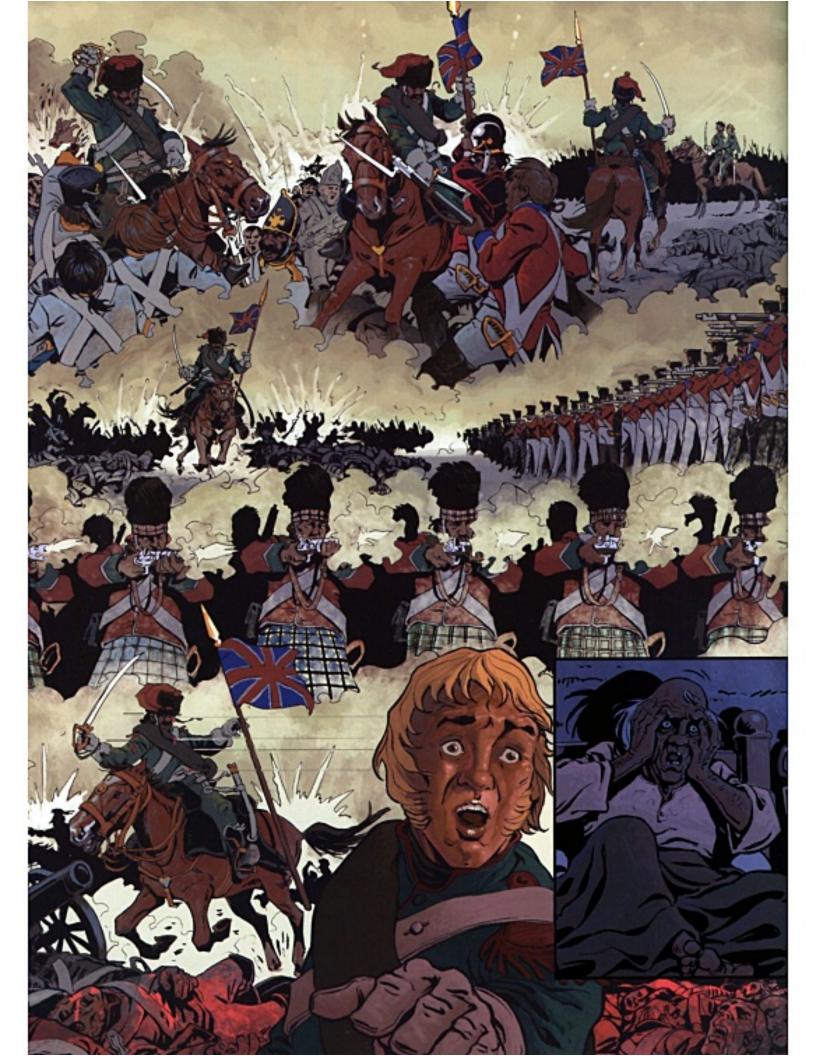










































































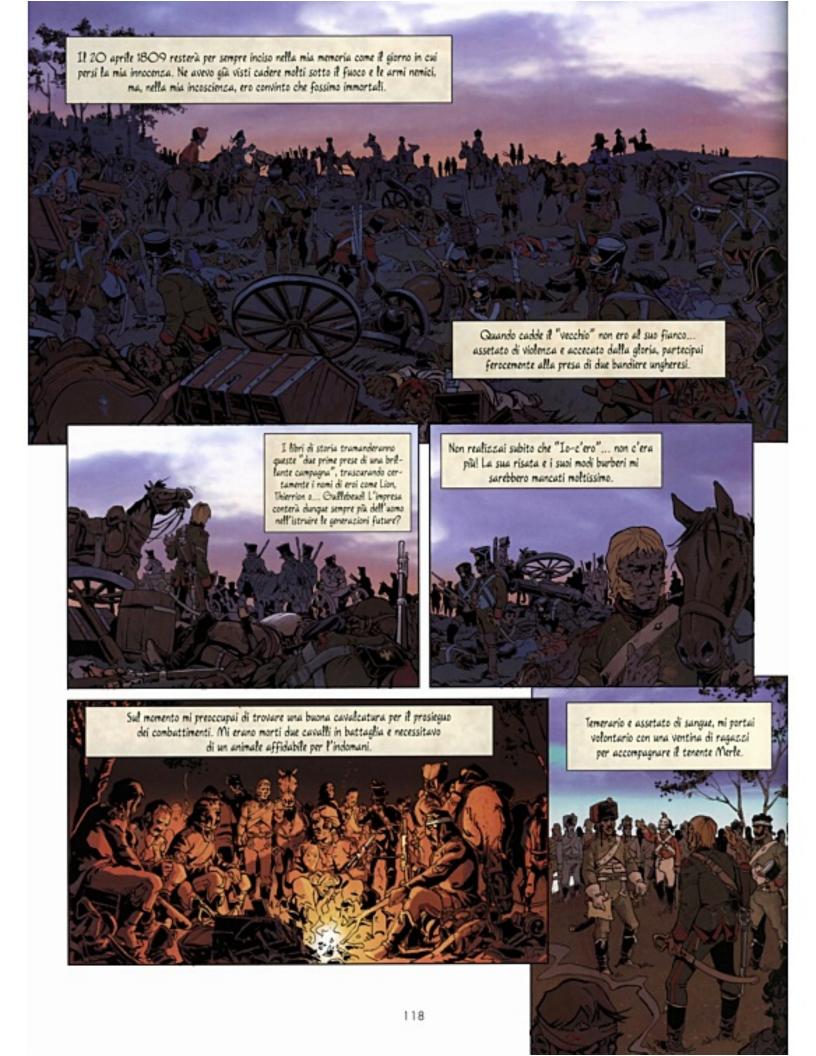


















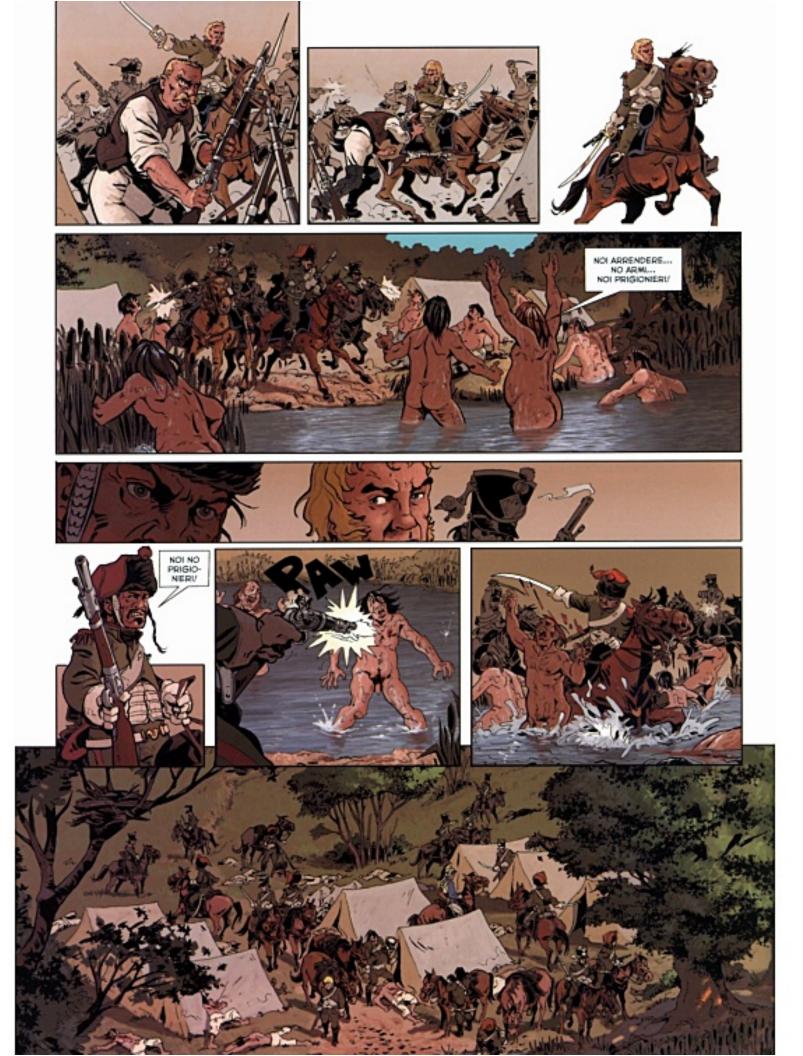




































PER TOGLIERM QUELLA SCHEGGIA CHE

AL CONTEMPO, SWJOTERÔ L'ASCESSO CHE VI SI È FORMATO SOTTO.

PER FINIRE, FASCERÒ IL TUTTO CON UNA BENDA IMBEVUTA DI MIELE E VIN CALDO PER EVITARE LA FORMAZIONE DI UN NUOVO ASCESSO.























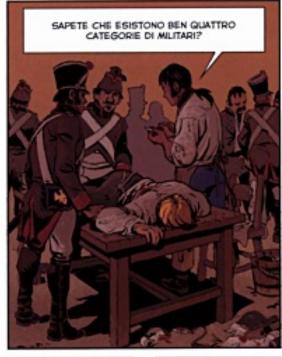
















QUELLI CHE NON HAN-NO CHE LA GLORIA...



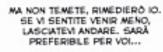


PRENDERCI CURA DELLE ALTRE TRE CATEGORIE È UN PO' LA NOSTRA SOLA GLORIA E UNICA RICCHEZZA.











































































































































SÍ? OH, MA È LEI/ TORNI SUBITO A DI-

STENDERSI, LA SUA

FERITA POTREBBE ....

SIGNORINA, RIACCOMPAGNATE QUEST'INCOSCIENTE PRIMA CHE GLI SI RIAPRA LA FERITA, SPARGENDO LE SUE VISCERE PER IL CORTILE.



GUANTO A
VOI, MERLOT...

CHIRURSO
SOTTO AUTO
MAGGIORE
FRANÇOIS
MERLOT.



SO BENE CHE SARESTE DISPOSTO A TUTTO PUR DI ENTRARE NELLE GRA-ZIE DI QUELLA DAMA, SIGNOR APPRENDISTA CERUSICO...



VI DIFFIDO DAL COINVOLGERE MARIE-ANGE NEL VOSTRO DISCORSO/



QUELLA PERFIDA SIGNORINA HA CAPITO BENISSIMO CHE SIETE TRONFIO D'ORGOGLIO E CHE MAI VI...





BENE, A VOI LA SCELTA DELLE ARMI, SIGNORE... DOMATTINA ALL'ALBA?























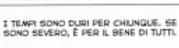












NON SONO UN MOSTRO, MARIE-ANSE.

TORNATE AL CAPEZZALE DEI FERITI, E REGALATE LORO LA FELICITÀ DEL VOSTRO SORRISO.































SCUSATE... SONO ABITUATO





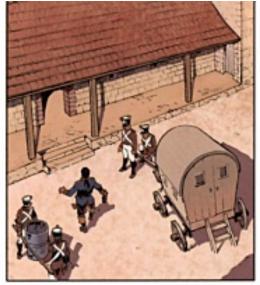




























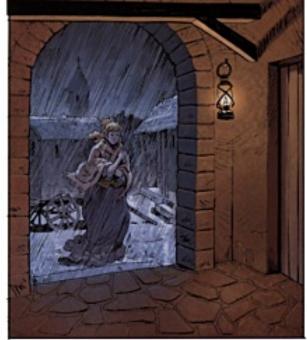










































































SUPERATO QUESTO MOMENTO DI COMMOZIONE MI OCCUPERÒ ANZI DELLE VOSTRE FERITE...



VI CONSIGLIO DI DORMIRE... DA PARTE MA, TORNO A SALVARE VITE.







IL VECCHIO NELLA MERDA CI SI È FICCATO DA SOLO... E ADESSO DEVE PASARNE IL PREZZO/





































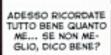






















QUESTI FATTI SI SONO PRODOTTI QUARANT'ANNI FA, IN QUESTO STESSO GIORNO... DIREI CHE È TEMPO DI RENDERE ALFINE DIGNITÀ A QUESTI "FANTASMI", PRIMA CHE LA MORTE CI PRELEVI A NOSTRA VOLTA.















PER LUNGO TEMPO HO CREDUTO









MARIE-ANGE NON È STATA

CHE LO STRUMENTO DI CUI

VI SIETE SERVITO PER...



















1812 - Le battute di caccia del conte Joukov













TANTO PIÙ CHE DOPO LA MORTE DELLA MAMMA, I MIEI RAPPORTI CON NOSTRO PADRE NON ERANO IDILLIAGI... MI SEMBREREBBE DI FICCARE IL NASO IN UNA PARTE DELLA SUA VITA CHE NON MI RIGUARDA.































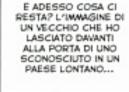






MIO PADRE! MIO PADRE! È MORTO, MIO PADRE!

CI HA MANIPOLATO...
INCASTRATI...



SAI QUANDO L'HA INIZIATA?

ALLA MORTE DI MIA MADRE, UNA
DONNA AMMIREVOLE CHE HA
CONOSCIUTO SOLO PER POCHI
ANNI, VISTO CHE IL NOSTRO
"EROE" ERA TROPPO IMPEGNATO A BATTERE LA CAMPAGNA
NELLA SUA BELLA UNIFORME!

NON HA MAI COMPRESO QUANTI SACRIFICI FACESSE QUELLA POVERETTA PER NOL.. PER LUI.

























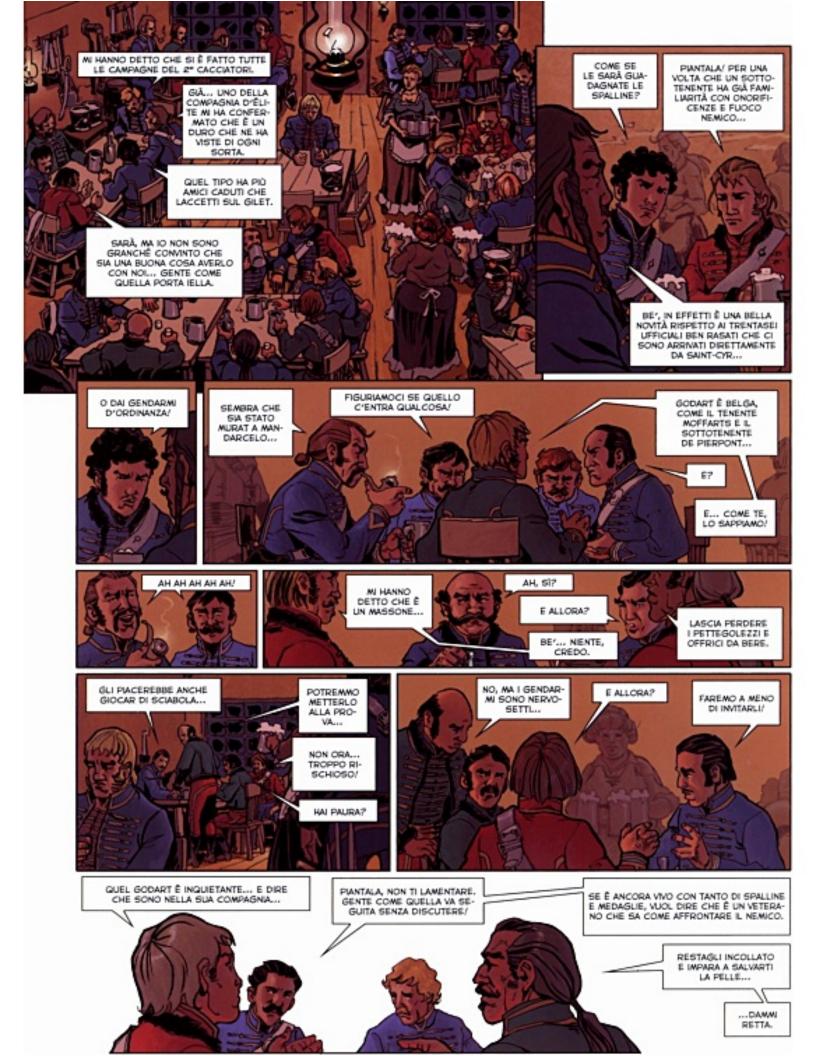




























NIENTE "BELGA"/ DI QUELLI NEL 5" NE ABBIAMO AVUTI FIN TROPPI, ANCHE DI BUONA FAMIGLIA... ALTRO CHE MAESTRINI CHE VOGLIONO DETTARE LEGGE/



















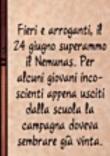




Insomma, sapevamo tutti che avremmo avuto un gran daffare.
Anche se non potevamo immaginare cosa sarebbe davvero successo.
Al momento le nostre attenzioni erano rivolte alla qualità del
rancio e al non affezionarci troppo ai ragazzini che sarebbero
caduti per primi, scoccata l'ora della battaglia.





















PER FAVORE... PENSA AI BAMBINI.

UN GIORNO VORRANNO SAPERE CHI ERA LORO NONNO... POTRANNO ESSERE FIERI DL...

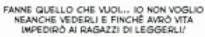


FIERI DI COSA? DELL'UMANA FOLLIA? DEI MASSACRI? DEL LEGAME TRA BASTARDI E ASSASSINI?



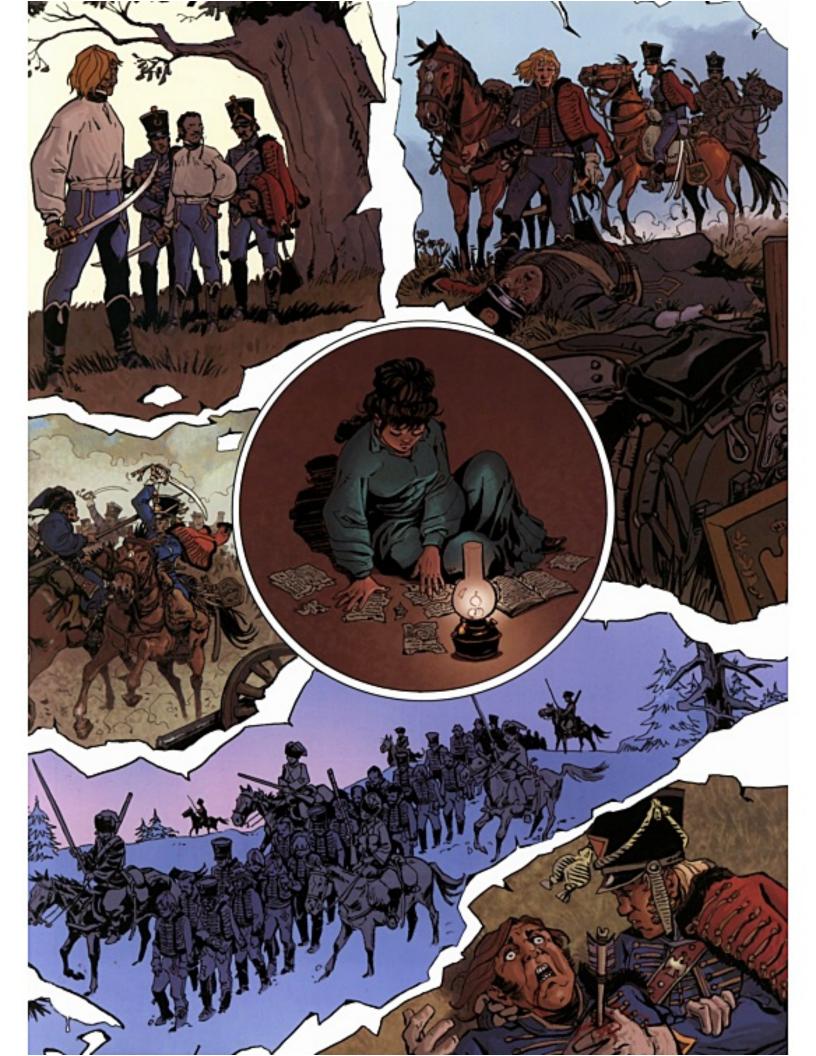


È VERO. MAMMA E PAPÀ STAN-NO PARLANDO UN PO' FORTE... MA È ORMAI ORA DI ALZARVI. VAI DA TUO FRATELLO... ADESSO SALGO A VESTIRVI.















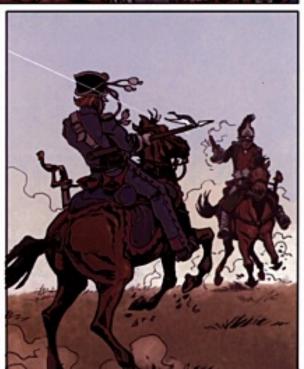


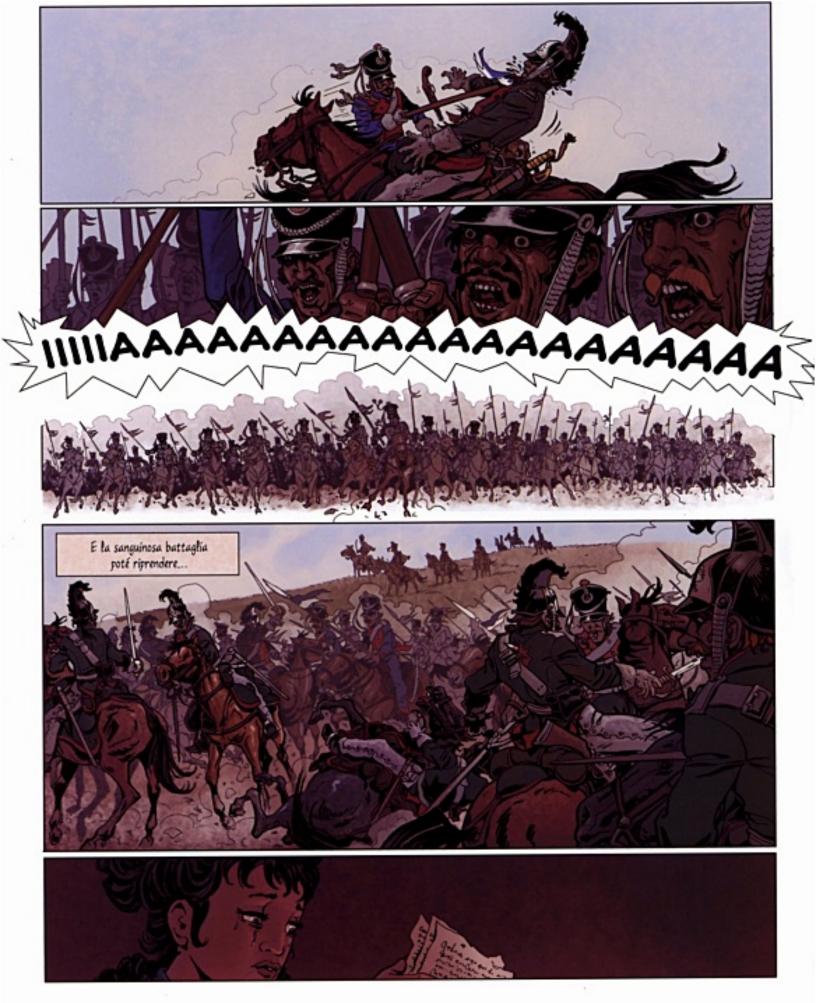




























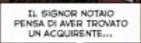












DOVREMMO CHIUDERE IN POCO TEMPO.



















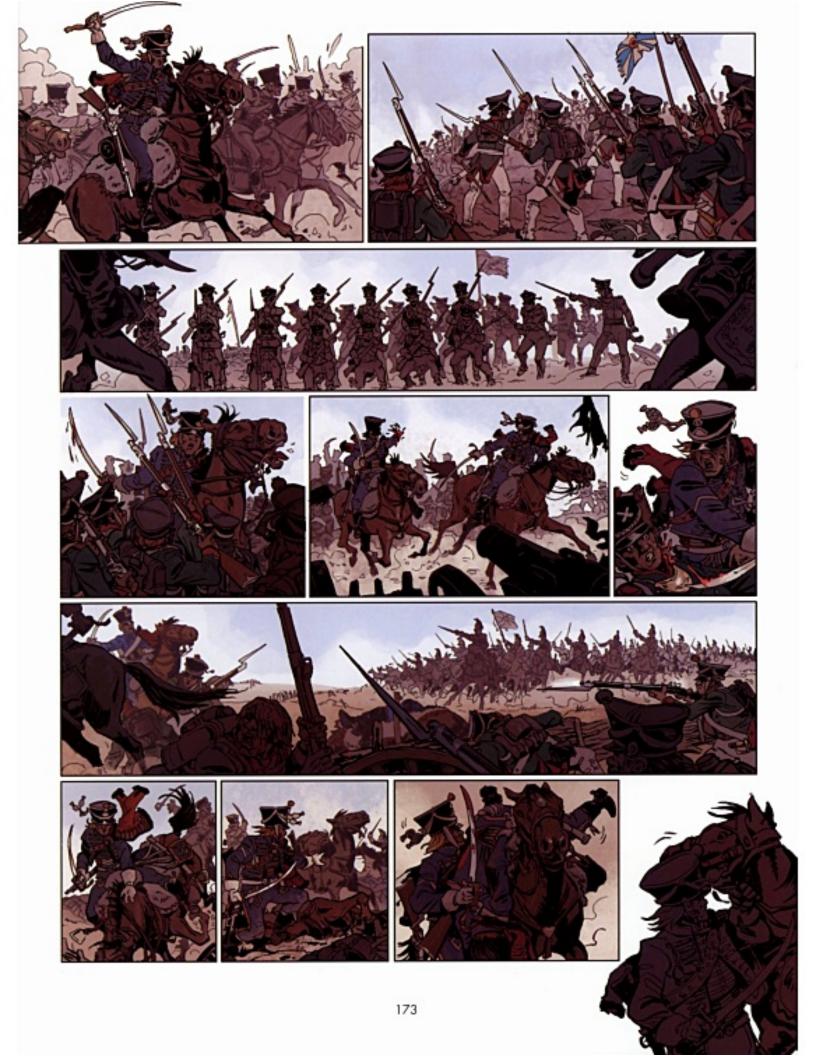








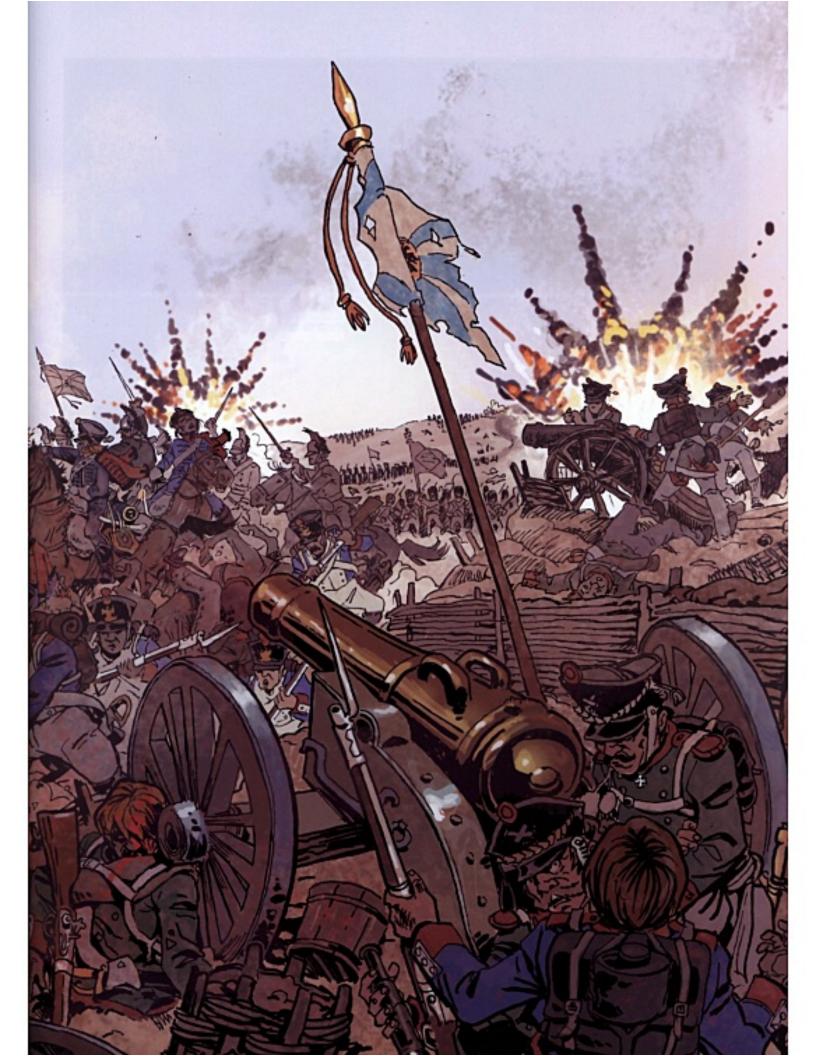










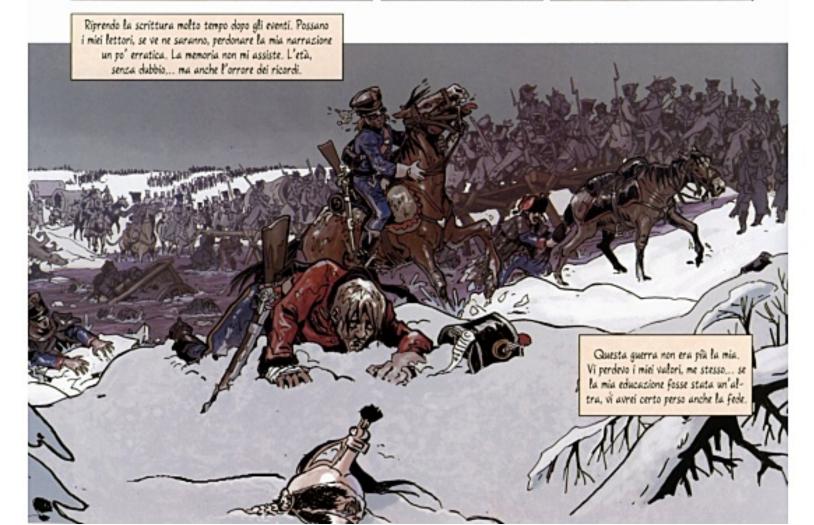






















VUOI TORNA-



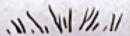






























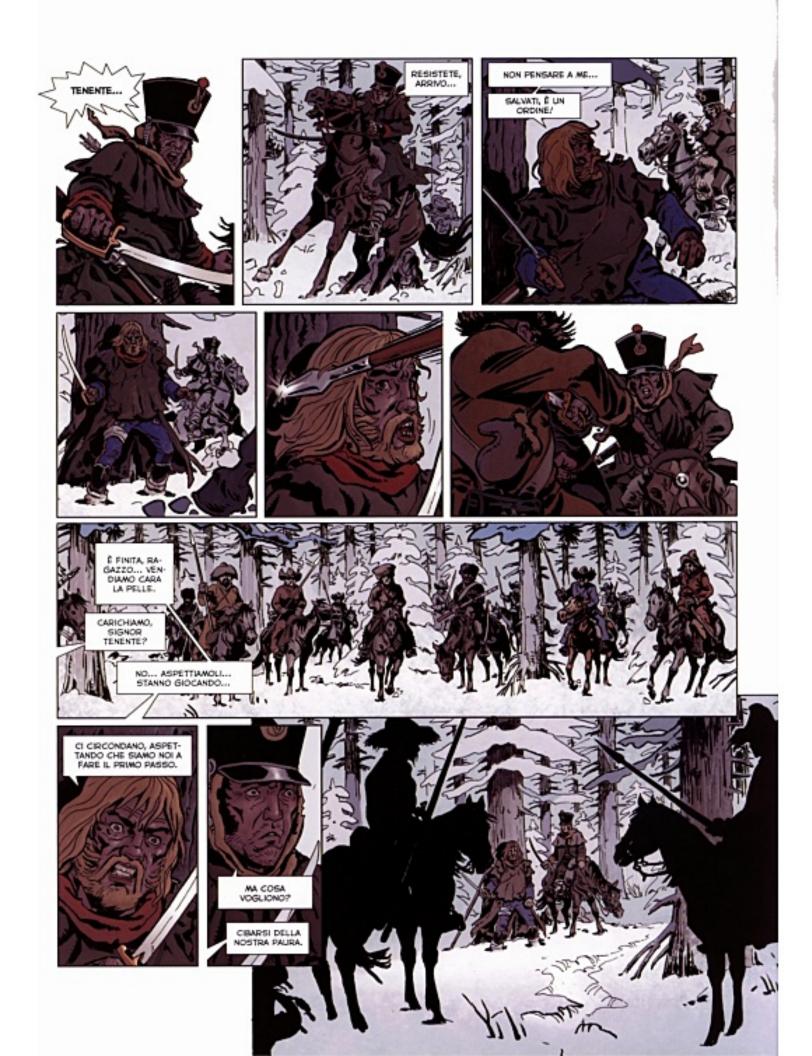


























































LIBERI? DI MORIRE DI FRED-DO, O DI PRENDERE GUALCHE MINUTO DI VANTAGGIO PRIMA CHE VI LANCIATE AL NOSTRO INSEGUIMENTO?







CIUTO AVERM PER "FRATELLO" ...

































MI DISPIACEREBBE MOLTO... DAWERO MOLTO... CHE TU DUBITASSI DELLA MIA SINCERA AMICIZIA NEI TUOI RIGUAROI.

























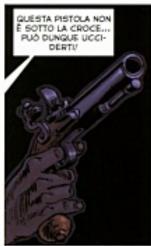












































































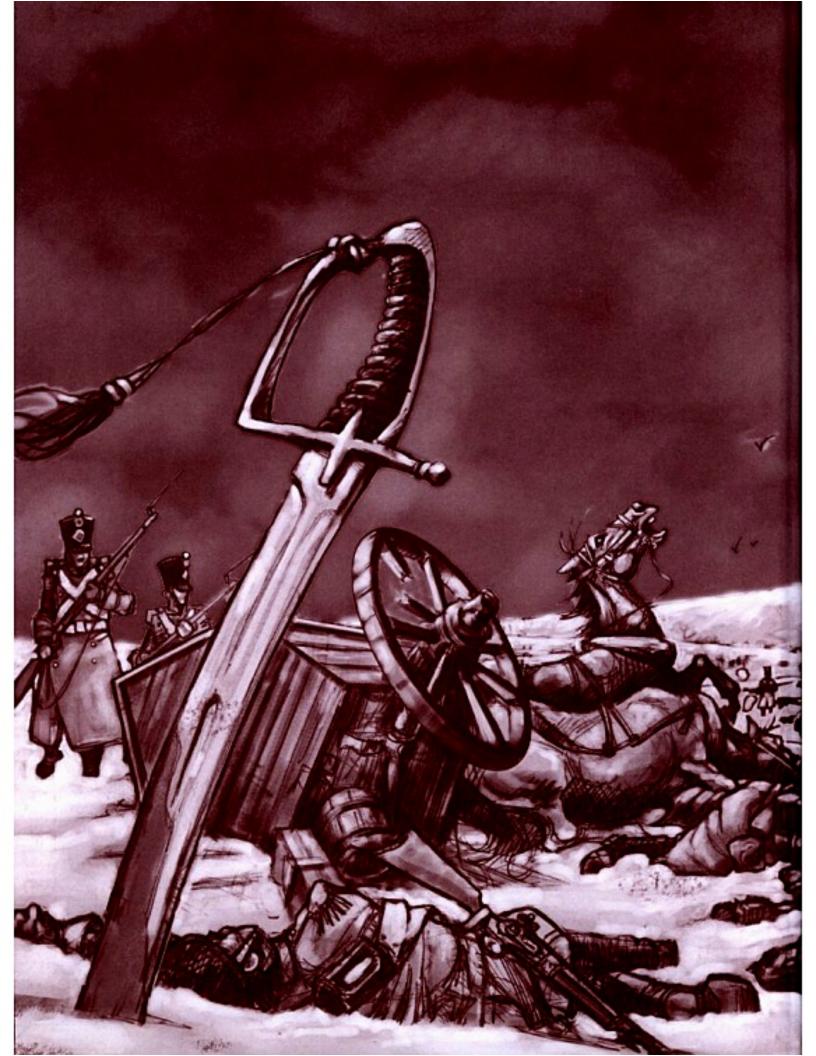


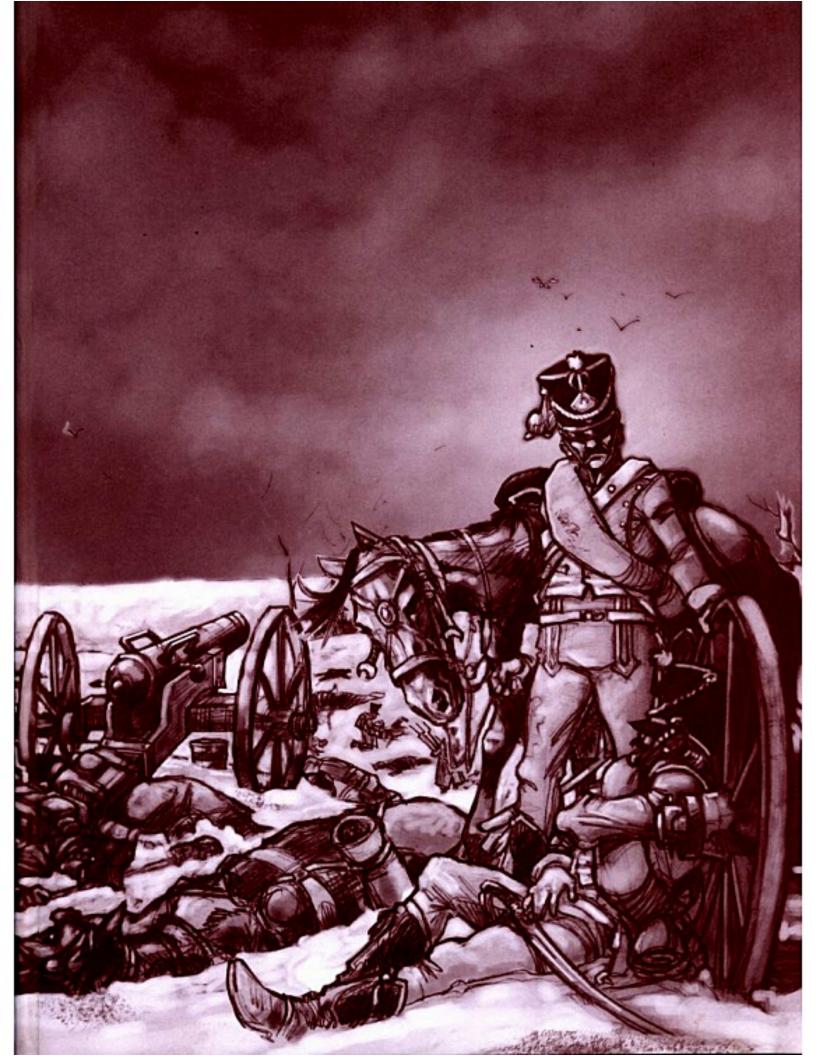




## HISTORICA VOLUMI GIÀ PUBBLICATI

## AIRBORNE 44 - Jarbinet BOIS-MAURY - Hermann • Yves H.





## Dufranne Alexander Fernandez

## HISTORICA

MEMORIE DELLA GRANDE ARMATA | L'esercito di Napoleone

1807, dopo le vittorie di Austerlitz, di Jena e di Auerstädt, la Grande Armata napoleonica attraversa la Polonia per prendere posizione in terra russa. Tensioni e rivalità animano il grosso delle truppe e la sorte sembra accanirsi sulla Compagnia d'élite del 2° reggimento dei Cacciatori a cavallo. A pochi giorni dalla battaglia di Friedland il morale è basso, ma la Grande Armata vince e lo Zar è costretto dai suoi generali a siglare l'armistizio. La Campagna di Russia è rimandata solo di qualche anno e nel 1812 la Grande Armata procede fino al cuore della Santa Russia, incrociando il proprio cammino con quello dei formidabili cosacchi. Tra attacchi di lupi, diserzioni e la guerriglia dei briganti russi, ogni soldato tenta disperatamente di mantenere ben saldi i valori dell'onore militare, cercando di sopravvivere fino alla battaglia successiva.

Quaranta anni dopo, dai diari del tenente Godart, il figlio legge le memorie di un veterano che ha preferito i campi di battaglia alla famiglia, diventando il testimone di un esercito che per anni non ha mai subito sconfitte. Un esercito che ha seguito Napoleone attraverso innumerevoli paesi, da Parigi a Mosca a Vienna, diffondendo le conquiste dell'Illuminismo francese.

Michel Dufranne Nasce nel 1970 a Bruxelles, Belgio, dove tuttora risiede. Si è laureato in psicologia prima di dedicarsi al mondo dei giochi di ruolo e delle riviste di fantascienza. Dal 2001 al 2003 è stato vice direttore della rivista di fumetti Pavillon Rouge. Ha esordito come sceneggiatore in coppia con Morvan, lavorando poi da solo sia per Casterman (La guilde e Helldorado), sia per Delcourt (Les trois mousquetaires e Memorie della Grande Armata).

<u>Alexis Alexander</u> Vladimir Aleksic, detto Alexander, è nato nel 1967 a Sabac, in Serbia. Ha studiato come ingegnere chimico, ma ha preferito dedicarsi alla sua passione principale, i fumetti. Figlio d'arte, con *Memorie della Grande Armata*, ha sfruttato la sua passione per la Storia, segnalandosi tra i migliori interpreti europei.

Jean-Paul Fernandez Colorista, tra le altre sue opere si annoverano Jour J e Une brève histoire de l'avenir.